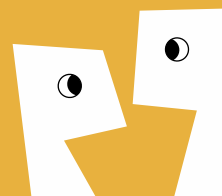




# Van Protest naar Planverrijking

Rosalie & Elly



**PARTICIPATIE  
PARADE**

# Programma

Bite size theorie  
Reflectie uit de praktijk  
Zelf aan de slag  
8 tips

**PARTICIPATIE  
PARADE**



The image features a solid yellow background. Two stylized, red, blocky figures are positioned in the upper half. Each figure has a single, large, black crescent-shaped eye. The figures are slightly offset from each other, with the one on the left being taller and more upright, and the one on the right being shorter and leaning forward. In the bottom left corner, the word "STELLING" is written in a bold, white, sans-serif font with a subtle drop shadow.

STELLING



Met een goed doordacht plan kom je er wel

The image features a solid yellow background. Two stylized, red, blocky figures are positioned side-by-side. Each figure has a single, large, black crescent-shaped eye. The figures are composed of simple geometric shapes, with a rectangular head and a trapezoidal body. The word "Theorie" is written in a white, sans-serif font in the bottom-left corner of the image.

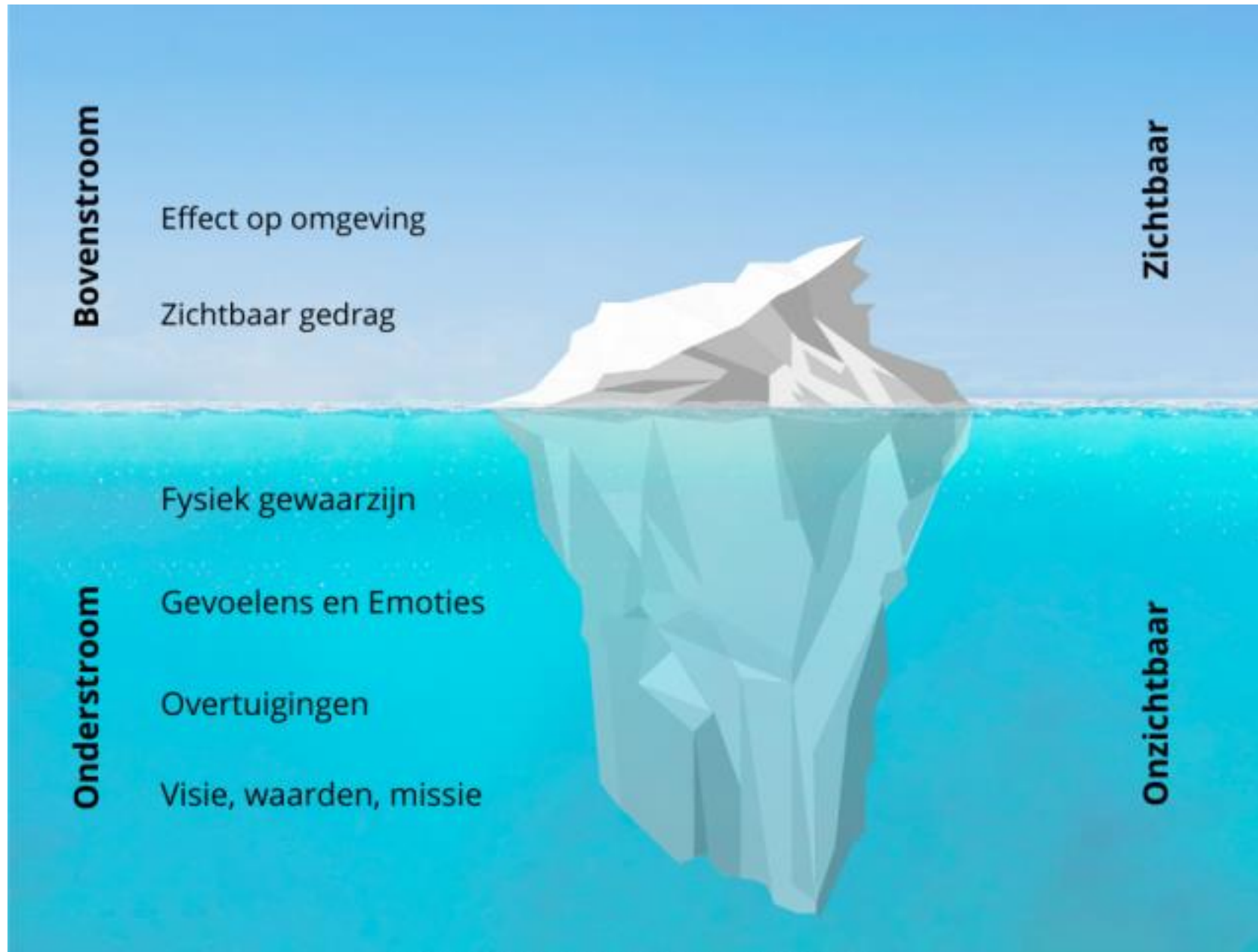
Theorie

**INHOUD**

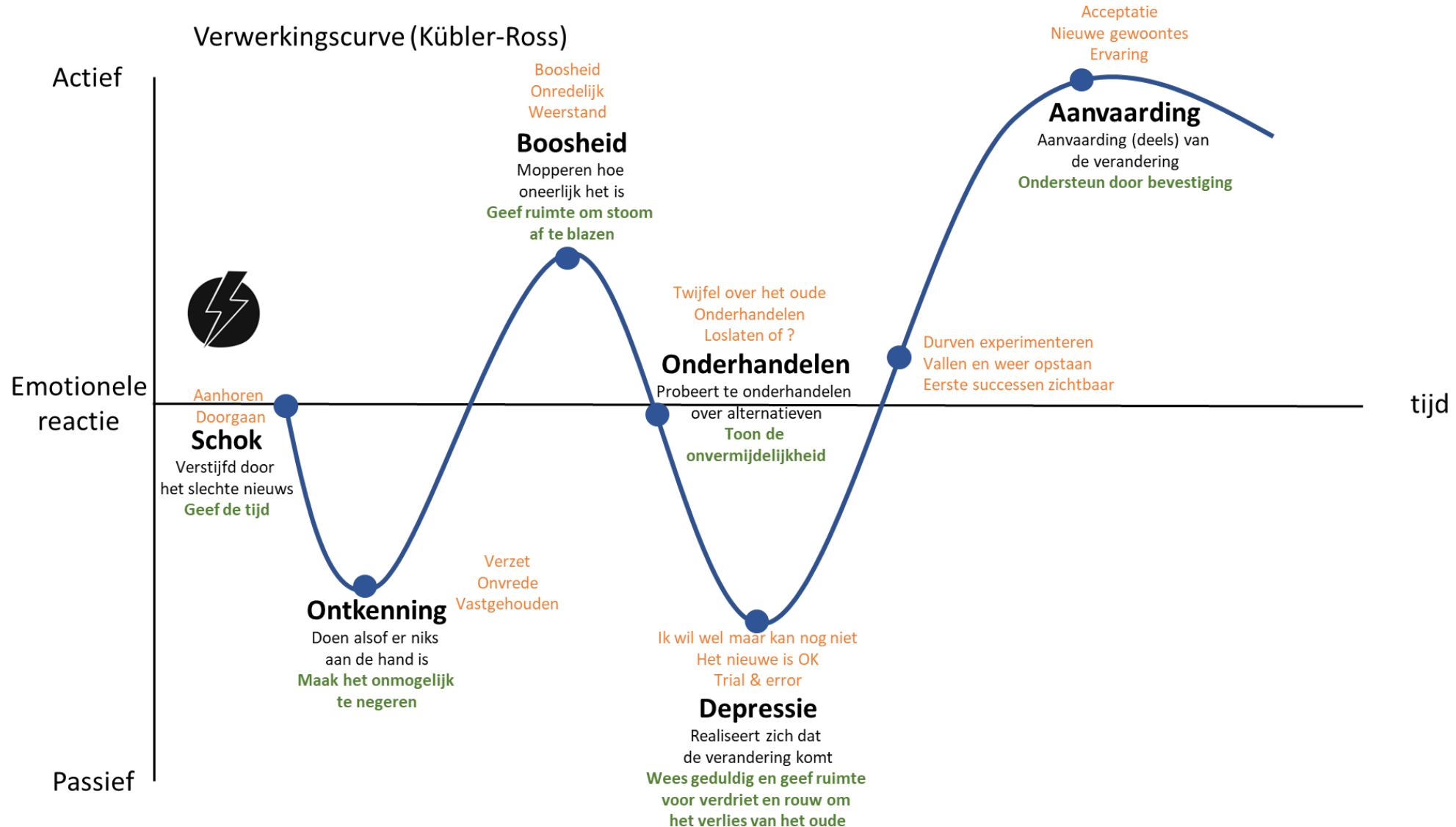
**PROCES**

**RELATIE**

**EMOTIE**



# Emotie herkennen en erkennen



The image features a solid yellow background. In the upper half, there are two stylized, red, blocky figures. Each figure has a single, large, black crescent-shaped eye. The figures are positioned side-by-side, with the one on the left being slightly taller and more upright, while the one on the right is shorter and more slanted. The overall style is minimalist and graphic.

Reflectie uit de praktijk



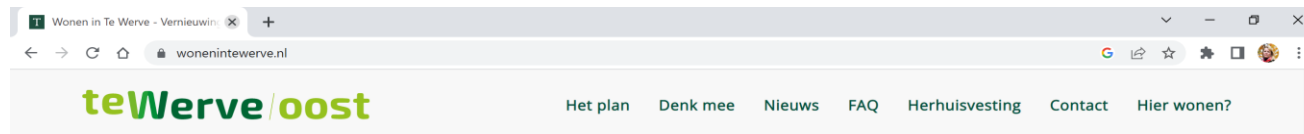
# Rijswijk Te Werve Oost



# Maak snel kennis en vermeld ook onzekerheden



# Wees persoonlijk benaderbaar (als eenheid)



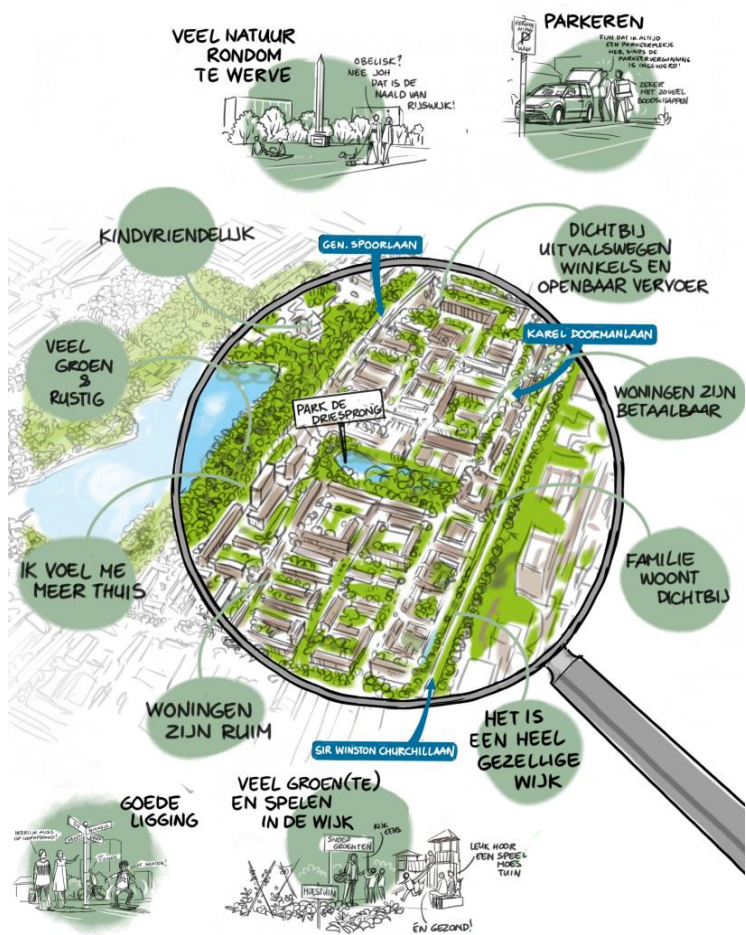
# Ga naar mensen toe (in de wijk)



# Maak de input van bewoners herkenbaar en leg vast

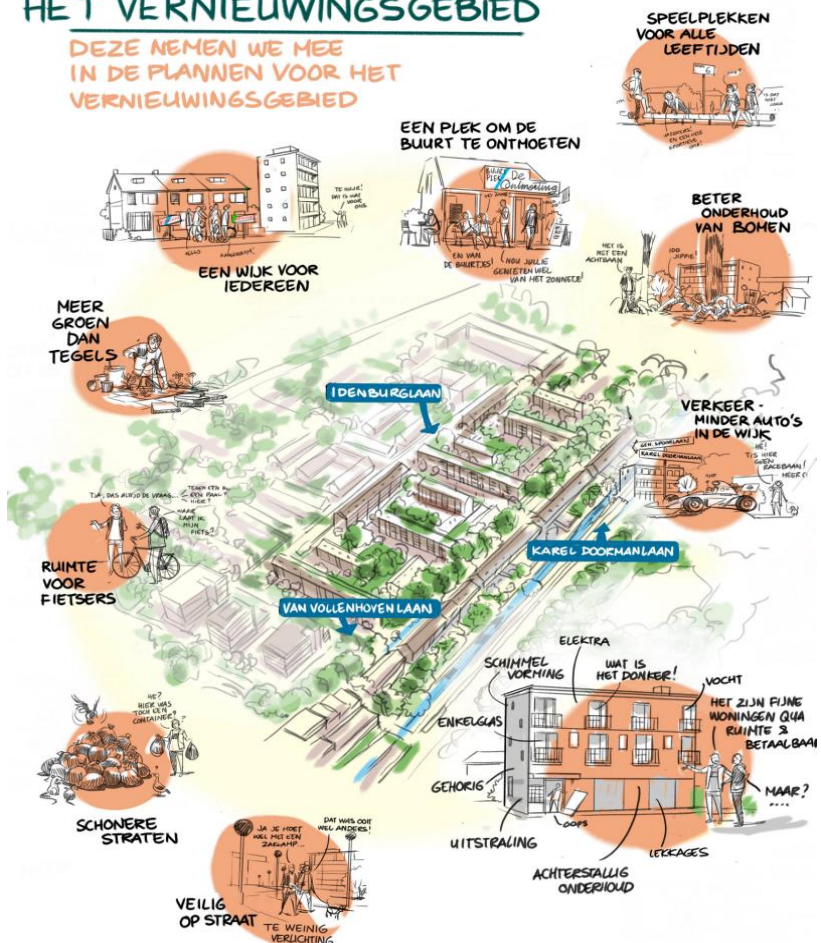
## KWALITEITEN VAN HEEL TE WERVE.

DIT VINDEN DE BEWONERS FIJN AAN TE WERVE.



## KANSEN VOOR HET VERNIEUWINGSGEBIED

DEZE NEMEN WE MEE IN DE PLANNEN VOOR HET VERNIEUWINGSGEBIED



# Participatie (& planverrijking) ook voor de tussentijd



Synchroon en Rijswijk Wonen  
nodigen je uit voor

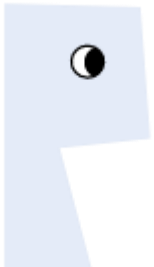
# Groene middag

met sport en spel

Activiteiten voor  
kinderen en volwassenen

22 februari, 14:00-17:30  
Park de Driesprong

Warme drankjes en hapjes  
Sport- en spelactiviteiten  
Gratis zadenmarkt  
Workshop plantenspotten decoreren



# De Beren - Krommenie



# Goed opdrachtgeverschap



Locatie



Product



Bewoner





# Ruimte in je plan en ruimte voor gesprek



**Met bewoners zoeken naar de mogelijkheden**



# Gemeenschappelijk verhaal

## Rust en uitzicht Woonbeleving

- Eigen buurtje, 'de Beren', op een eiland
- Rustig, overzichtelijk van opzet
- Nette buurt, behoorlijk nette entrees
- Vrij uitzicht vanuit elke woning



## Koesteren van de plek Huidige kwaliteiten versterken

In de bijna 50 jaar dat de Beren bestaat is deze zanderige uitbreidingslocatie aan de westkant van Krommenie zorgvuldig uitgegroeid tot een groene oase waar het rustig en saamhorig wonen is. Bewoners kennen en herkennen elkaar, er worden initiatieven ondernomen, er zijn normen en waarden waar je je aan houdt. Bewoners waarderen zowel de ruimtelijke kwaliteiten als de sociale structuur, zijn hier trots op en willen hier aan vasthouden. De hoge opkomst bij zowel de informatiebijeenkomst als de meedenksessies getuigt van betrokkenheid. Bewoners geven graag hun mening en hebben uitgesproken opvattingen zoals: "Kom niet aan de Beren" en "Ik heb het gevoel dat het hier met al die plannen een getto wordt".

## Leefbaarheid verankeren

### Veilig en stabiel wonen

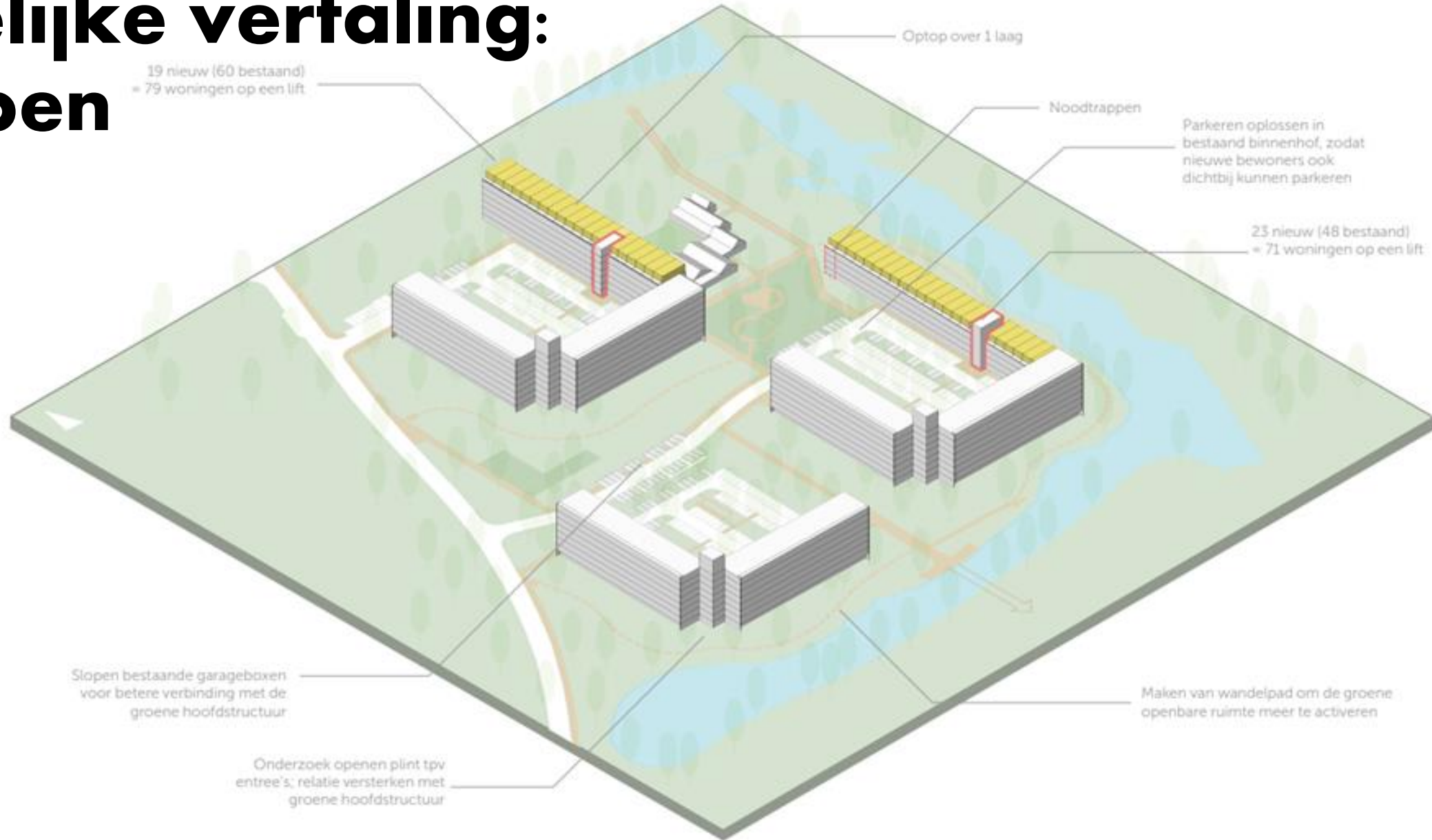
De leefbaarheid in de buurt is een groot goed om te behouden en extra op in te zetten wanneer de buurt zich ontwikkelt.

Thema's zijn onder andere het verankeren van de gemêleerde bewonerssamenstelling, de tevredenheid met het wonen, het gezonde sociale klimaat, de fijne burens, veilig thuiskomen en veilig voelen. Maar ook de bomen, het groen, de biodiversiteit en het comfortabel en energiezuinig wonen. De leefbaarheid is nu voldoende, maar er zijn wel zorgen onder de bewoners over de ontwikkeling. Die richt zich op delen van de blokken waar de leefbaarheid nu al onder druk staat, het profiel van nieuwe bewoners, de zorg dat het te druk wordt en overlast en vervuiling.

"Als hier meer woningen komen, bouw je voor de achterstand: dan wordt het een tweede Poelenburg".



# Ruimtelijke vertaling: optoppen





# Pop up in de buurt: contact houden

The image features two stylized, red, blocky figures against a yellow background. Each figure has a single large eye with a black pupil and a white crescent-shaped highlight. The figures are positioned side-by-side, with the one on the left being slightly taller and more upright, and the one on the right being shorter and leaning forward. The overall style is minimalist and graphic.

Zelf aan de slag



Werk aan  
de winkel!



# Te veel en te Hoog!!!!

**Verdichtingsopgave in een wederopbouwwijk.** Sloop van de meeste woningen en een plan om het aantal woningen te verdubbelen om de wijk meer te mengen en wel voldoende betaalbare woningen te houden. Van 100% sociaal naar 50%, zelfde aantal sociale huurwoningen en verder 25 % middelduur en koop. De input van de bewoners is al in een vroeg stadium meegenomen in de planvorming. Er is ook al veel vanuit de bewoners meegenomen voor de kaderstelling in de gemeentelijke Nota van Uitgangspunten. Maar er blijft toch protest tegen de verdichting en vooral de mensen die actief verzet tonen komen op bijeenkomsten.

## Enkele reacties op de plannen:

*“Met de 150 extra woningen komen er veel te veel bewoners en auto’s bij. al Het wordt dan wel hutje mutje in onze kleine wijk en de leefbaarheid gaat daardoor achteruit. Hoe meer mensen op een kluitje, hoe meer kans op ruzie irritatie, geluids-, afval- en verkeersoverlast. De straten staan nu al vol waardoor je niet op de stoep kan lopen. Overal staan auto’s, fietsen, scooters en klike’s. Dat wordt dan alleen maar meer en verpest mijn woonplezier. Gaat het dan alleen maar om geld? Ik kan me hier erg boos over maken!”*

*“De hoogbouw past totaal niet in onze Wijk. Torens van 14 lagen hoog zullen vanwege de smalle Bloemkoollaan te dicht op andere woningen komen te staan. Dit zal de bewoners een benauwend gevoel gaan geven, de gebouwen zullen de wijk gaan overheersen. De hoogbouw veroorzaakt ook weinig tot geen uitzicht, veroorzaakt inkijk (bijv. op ons dakterras), geluidsoverlast (straatgeluiden worden versterkt), schaduw en wind. De effecten hiervan voor de omliggende woningen zullen negatief en onwenselijk zijn t.o.v. de huidige situatie”*

- Geef aan met behulp van de besproken theorie wat dit betekent voor je aanpak?
- Wat zijn de eerste 3 stappen die je zet?







# 8 tips voor succesvolle planverrijking

## Relatie en emotie 80%

1. Verplaats je in de bewoner en de historie en maak echt contact
2. Geef tijd en ruimte voor emoties van verlies (rouw)
3. Zoek naar de emotie achter de protesten; "Waar zit de zorg?" en benut deze informatie voor de verrijking van je plan
4. Geef aandacht aan alle bewoners, niet alleen aan de luidste tegenstanders
5. Koppel snel en duidelijk in beeld en tekst terug wat je wel en niet overneemt in het plan en waarom (documenteer)

## Inhoud en proces 20%

6. Bepaal vooraf met een klein groepje professionals met mandaat (gemeente, corporatie, marktpartij) de participatieruimte
7. Pas je proces aan op wat er speelt bij bewoners
8. Synchroniseer je participatie- met je ontwerpproces zodat je je beloftes waar kunt maken

**Participatie**

**Geen vinkje,  
maar een  
feestje!**

